

ZAKRES OBOWIĄZKÓW

SZEF STUDIA EMISYJNEGO

1. Nazwa jednostki: RADIO AFERA
2. Stanowisko pracy: SZEF STUDIA EMISYJNEGO
3. Podległość służbowa: SZEF DZIAŁU TECHNICZNEGO
4. Zakres obowiązków:

- dbanie o wysoki poziom realizacji programów radiowych,
- zapewnienie ciągłości emisji programów radiowych w zakresie realizacji,
- ustalanie obsady realizatorskiej programów radiowych,
- dbanie o rozwój działu oraz poszczególnych osób wchodzących w jego skład,
- przeprowadzanie szkoleń i egzaminów dla kandydatów na realizatorów,
- przeprowadzanie niezbędnych okresowych szkoleń i egzaminów dla realizatorów,
- informowanie kolegium o postępach poszczególnych realizatorów i zgodnie z tym wnioskowanie o przyjęcie stażystów do składu redakcji, względnie skreślenie stażystów z listy lub usunięcie realizatorów z redakcji,
- rozpoznawanie potrzeb osobowych działu i podejmowanie stosownych do nich działań rekrutacyjnych,
- rozpoznawanie potrzeb sprzętowych i materialnych działu i podejmowanie działań w celu ich zaspokojenia,
- dbanie o porządek i czystość w studiu emisyjnym,
- przedstawianie na życzenie Redaktora Naczelnego lub Szefa Działu Technicznego merytorycznej oceny realizacji programów,
- przygotowywanie półrocznych podsumowań pracy działu,
- wsparcie Szefa Działu Technicznego w zakresie wszelkich prac związanych z techniką w radiu,
- współpraca z Szefem Działu Technicznego w zakresie dbałości o sprzęt radiowy,
- inne wyznaczone przez Redaktora Naczelnego.

Ponadto Szef Studia Emisyjnego jest zobowiązany do:

- sumiennego i starannego wykonywania obowiązków,
- dbania o dobre imię i interesy radia wobec podmiotów wewnętrznych i zewnętrznych,
- realizowania nakreślonej przez radio strategii działania,
- współpracy z pracownikami radia,
- terminowego wykonywania poszczególnych zadań określanych każdorazowo przez Redaktora Naczelnego,
- racjonalnego wykorzystywania mienia radia.

5. Szef Studia Emisyjnego ma prawo do:

- instruowania osób działających w radiu na temat używania i obsługi wszelkiego radiowego sprzętu służącego do realizacji dźwięku.

6. Szef Studia Emisyjnego jest zobowiązany do przekazania wszelkiej dokumentacji i wszelkich niezbędnych informacji swemu następcy.

7. Przy wykonywaniu zlecenia Szef Studia Emisyjnego podlega przepisom Kodeksu Cywilnego.